

ગુજરાત યુનિવર્સિટી

સેકન્ડ બી.એ. પ્રાકૃત (૨૦૦૬)ની પરીક્ષા માટે

પ્રશ્નપત્ર-૩

૧. મહારાષ્ટ્રી કથા સાહિત્યનો ટૂંકો પરિચય :	
૨. ઉસાણિલાઙ્ -સર્બ - ૧-૨	
યુનિટ ૧ પ્રાકૃત કથા સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ :	૧૨
(અ) આગમયુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય	
(બ) ટીકા પુગીન પ્રાકૃત કથા સાહિત્ય	
(ક) અન્ય લલિત કથા સાહિત્ય	
યુનિટ ૨ પ્રાકૃત કથાઓના ભેદ-પ્રભેદ :	૧૦
(અ) પ્રાચીન : સકલકથા, ખંડકથા, ઉલ્લાપકથા, પરિહાસકથા, અર્થકથા, કામકથા, ધર્મકથા, માનુષી, દિવ્ય, દિવ્યમાનુષી	
(બ) આધુનિક : મહાપુરાણ, પુરાણ, લઘુદેણંત કથા, કાલ્યનિક કથા, કથાકોશ ઔપદેશિક કથાસંગ્રહ.	
યુનિટ ૩ ફૂતિ પરિચય : તરંગવર્દીકહા, વસુદેવહિની, કુવલયમાલાકહા, સમરાઈચ્ચકહા, ધૂતક્ખાણ, લીલાવર્દીકહા, આખ્યાનકમણિકોશ, ઉપદેશમાલા, ઉપદેશપદ, ધર્મપદેશમાલા	૧૨
યુનિટ ૪ 'ઉસાણિલાઙ્' - રામપાણિવાદ સર્બ ૧-૨ (અનુવાદ-સંદર્ભ)	૨૦
યુનિટ ૫ 'ઉસાણિલાઙ્' ફૂતિલક્ષી અભ્યાસ	૧૫
પ્રશ્નપત્ર- ૪	
૧. જૈન આગમ સાહિત્યની રૂપરેખા	
૨. ઉત્તરજૂઝયણાણી (ઉત્તરાધ્યન સૂત્ર) (અધ્યયન - ૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૧૦)	
૩. ઉવાસગદસાઓ (ઉપાસક દશાઓ) અધ્યયન ૧ થી ૫	
યુનિટ ૧ જૈન આગમ સાહિત્યનો પરિચય :	૧૪
(અ) આગમ સાહિત્યનો ઉદ્ભવ (બ) આગામિક વાચનાઓ	
(ક) આગમોનું વર્ગીકરણ	

(S) અંગગ્રંથોનો પરિચય : આચારંગ સૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર,
ભગવતીસૂત્ર, જ્ઞાતાધર્મકથા.

યુનિટ ૨ ઉત્તરાધ્યપન સૂત્ર : (૩, ૪, ૫, ૭, ૮, ૯, ૧૦ અનુવાદ સંદર્ભ)	૧૪
યુનિટ ૩ ઉત્તરાધ્યપન સૂત્ર અભ્યાસ	૧૪
યુનિટ ૪ ઉવાસગદસાઓ અધ્યપન ૧ - ૫	૧૪
યુનિટ ૫ ઉવાસગદસાઓ અભ્યાસ	૧૪

પ્રશ્નપત્ર- ૫ : પ્રાકૃત વ્યાકરણ, અનુવાદ, સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય

યુનિટ ૧ અપઠિત પ્રાકૃતમાંથી અનુવાદ	૧૪
યુનિટ ૨ પાકૃતમાં અનુવાદ	૧૪
યુનિટ ૩ પાકૃત વ્યાકરણ : સ્વર અને વ્યજન વિકાર, નામરૂપ અ, ઈ, ઉકારાંત-પુલિંગ રૂપો, અને નપુંરૂપો આ, ઈ-ઉકારાંત સ્ત્રીલિંગ રૂપો	૧૪
યુનિટ ૪ વર્તમાન કાળ, ભવિષ્યકાળ, આજ્ઞાર્થનાં રૂપો, કૃંદતો	૧૪
યુનિટ ૫ સંસ્કૃત વ્યાકરણ પરિચય : રામ, કવિ, ગુરુ, રમા, પતિ, ધેનુના રૂપો વર્તમાનકાળ, ભવિષ્યકાળ, અને આજ્ઞાર્થના રૂપો, અને કૃંદતો	૧૪
બીજી ગૌણ વિષય(૨૦૦૬)ની પરીક્ષા માટે અભ્યાસક્રમ	

પ્રશ્નપત્ર-૭ :

યુનિટ ૧ સિરિસિરિવાલકહા -(ગાથા કમાંક ૧-૨૦, ૩૧-૫૫, ૭૧-૧૫ કુલ ૧૨૫ ગાથા) (અનુવાદ સંદર્ભ)	૧૫
યુનિટ ૨ સિરિસિરિવાલ કહા-કૃતિલક્ષી આસ્વાદ	૨૦
યુનિટ ૩ કર્પમજંરી-રાજશેખર અંકવાર વિષયવસ્તુ પરિચય, વિવેચન	૧૫
યુનિટ ૪ સટ્રેટકના લક્ષણો	૧૦
યુનિટ ૫ રાજશેખરનું જીવન, સમય અને કૃતિઓ.	૧૦

સૂચિત ગ્રથો

૧. વરણચિ	નામાંકન	પ્રાકૃત પ્રકાશ
૨. બેચરદાસ દોશી	નામાંકન	પ્રાકૃત માર્ગોપદેશિકા : ગુર્જર, અમદાવાદ
૩. જગદીશચંદ્ર જૈન	નામાંકન	પ્રાકૃત સાહિત્ય કા ઈતિહાસ
૪. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી	નામાંકન	પ્રાકૃત ભાષા ઔર સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક

ઇતિહાસ

૫. નેમિચંદ્ર શાસ્ત્રી : હરિભદ્રસૂરિ કે કથા સાહિત્ય કા આલોચનાત્મક ઇતિહાસ
૬. ભંડારકર : સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા
૭. બાબુરામ સક્સેના : સંસ્કૃત-વ્યાકરણ પ્રવેશિકા
૮. પં. બેચરદાસ દોશી(સં.): જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ- ભાગ ૧
૯. ગુલાબચંદ્ર ચૌધરી : જૈન સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ- ભાગ ૨
૧૦. સુદર્શનલાલ જૈન : ઉત્તરાધ્યન સૂત્ર એક પરિશીલન
૧૧. સંપા. સુભાષ કોઠારી : ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર કા સાંસ્કૃતિક અધ્યયન બ્યાવર, હિન્દી પ્રકાશન
૧૨. ભો.જ. સાંડેસરા : ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, અમદાવાદ : ગુજરાત વિદ્યાસભા, ૧૯૫૨
૧૩. કે.એમ. પટેલ : સિરિસિરિવાલકહા-અમદાવાદ : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર
૧૪. રાજશોભર : કર્મજીરી, ચૌખંબા